

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА «ГАЗИМУРО-ЗАВОДСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » 12 2021 года
Протокол № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 года

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Составитель: Петрова Жанна Юрьевна
педагог дополнительного образования

с. Газимурский Завод
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель программы
3. Ожидаемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Содержание.
6. Условия реализации программы
8. Используемая литература

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» Газимуро-Заводского района

Направленность – художественная

Актуальность. Способность к творчеству это отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой. Творческая деятельность вызывает радостное настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, оказывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги, поделок природного и бросового материалов, пластилина, бисера и т.д. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях

Педагогическая целесообразность.. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то

же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Отличительные особенности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

2. Цель программы

Цель - развитие творческих способностей детей посредством художественного ручного труда.

Задачи:

- развивать творческое воображение и самостоятельность у старших дошкольников.
- воспитывать у дошкольников культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать общую координацию и мелкую моторику;
- развивать зрительное восприятие у детей посредством ознакомления с произведениями искусства;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, инструментами на занятиях;
- учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат;
- соблюдать технику безопасной работы на занятиях при работе с ножницами, иглой, клеем;
- научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки.
- обеспечить речевое благополучие на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда

Адресат программы. Кружок «Умелые ручки» рассчитан на 1 год (с сентября по май) для детей 5-7 лет.

В группы обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Могут обучаться дети ОВЗ. Количество детей в группе- до 10 человек.

Общее количество занятий в год – 36, занятия проходят 1 раз в неделю, в среду, вторая половина дня 15.00, продолжительность составляет 25-30 минут.

Этапы работы

1 этап – подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайте.

Методы обучения:

-наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);

-словесный (беседы, рассказ, объяснение);

-практические упражнения;

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Форма обучения: очная с использованием технологий дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса: традиционное

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Форма занятий: беседы, игры, экскурсии, занятия, индивидуальная работа, групповая работа, коллективно-творческая работа, работа с родителями, оформление выставок, чтение худ. литературы, игровые ситуации, проблемные ситуации, просмотр презентаций завершается год итоговой выставкой,

3.Ожидаемые результаты

Концу года обучения дети могут:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях плавно и ритмично изображать формообразующие линии;

- изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов;

- создавать композиции на листах бумаги разной формы комментировать свою творческую работу;

- уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

- усваивать способы практической работы с различными материалами;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;

- освоят навыки работы с ножницами и клеем;

- научатся некоторым приемам преобразования материалов;

- научатся видеть необычное в обычном предмете;

Оценочные материалы:

Педагогическое наблюдение.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

№, ФИ ребенка	Знает и называет не менее 5 видов материала		Использует материал природный, бросовый, пластилин, салфетки, др		Владеет приемами (режет, отщипывает, рвет, наклеивает		Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает		Прочно скрепляет детали самостоятельно		Владеет клеем, ножницами, стеками, палочкам				примечание	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		

Для реализации поставленных задач и отслеживания результатов эффективности применяется система диагностических методик, содержащая

- задание на дорисовывание предложенных фигур,
- задание является частью задуманной программы тренинга реактивности, направленной на развитие детского изобразительного творчества, и в связи с этим должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность модифицировать и трансформировать имеющийся опыт,
- задание на самостоятельное изготовление ребенком игрушки из бумаги в подарок игровому персонажу, где ребенку предоставляется широкий выбор материалов и необходимых инструментов, возможность самому придумать игрушку или сделать ее по одному из вариативных образцов, в процессе выявляется уровень творческой самостоятельности, ручная умелость и способность реализовывать замысел, владение элементами культуры труда.

Формы подведения итогов. Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайте.

4. Учебно – тематическое планирование.

РАЗДЕЛ, тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
	всего	теория	практика	
1. Работа с бумагой и картоном	5	2	3	Беседа, наблюдения, выставки работ

2. Работа с тканью -4ч	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ
3.Лепка- 4ч	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ, участие в конкурсе
4.Работа с бисером-	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ
5.Нетрадиционное рисование-4ч	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ, участие в конкурсе
6. Квиллинг-4ч	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ
7.Работа с природным и бросовым материалом-4ч	4	1	3	Беседа, наблюдения, выставки работ
8.Подготовка к творческой выставки.	5	2	3	Беседа, наблюдения, выставки работ
9. Диагностика	2			Диагностика
Итого	36	10	24	

Общее количество занятий в год – 36 . Программа содержит несколько разделов:

- Работа с бумагой и картоном, квиллинг, работа с тканью, лепка, работа с бисером, нетрадиционное рисование, работа с бросовым материалом.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки и пальчиковая гимнастика

5. Содержание (+ тематическое планирование)

месяц	№	КОЛ-ВО	Тема занятия	Цель, содержание занятий	Планируемый результат	Форма занятий
-------	---	--------	--------------	--------------------------	-----------------------	---------------

сентябрь	1	1.	Правила техники безопасности на занятиях кружка.	Познакомить детей с правилами, инструментами и техникой безопасности. Вызвать интерес и желание работать с ними.	Знание техник и безопасности	беседа
сентябрь	2	1	Сбор природного материала. «Дары природы»	Приобщать детей к сбору природного материала. Учить собирать так, чтобы не нанести ущерб природе. Собирая дары природы, побуждать детей любоваться их красотой и формой. Учить получать удовольствие от результата работы.	Экскурсия, воспитание экологической культуры	Экскурсия, беседа, наблюдение
сентябрь	3	1	«листочки» (апликация)	учить наклеивать засушенные листья на лист картона, проявлять фантазию, смекалку.	Коллективная работа «деревцо»	Практическое занятие, беседа
сентябрь	4	1	«Животные» (подделка из шишек)	Учить детей делать поделки из природного материала. Развивать память, внимание, фантазию, творчество.	Коллективная работа «Животные»	Практическое занятие, беседа
Октябрь	5,6	2	«Дерево» (обрывание бумаги)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Коллективная работа «Осенний лес»	Практическое занятие, беседа
Октябрь	7	1	«Закладка для книги» (апликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	Дидактическая игра «Школьные принадлежности»	
Октябрь	8,9	2	«Рыбки в аквариуме» (Оригами)	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющие одинаковую форму, но отличающихся друг от друга по пропорциям.	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	Практическое занятие, беседа
Октябрь	10	1	«Тарелочки для любимой мамочки» (папье – маше)	Познакомить с техникой работы папье – маше. Развитие пространственного мышления и наиболее точного восприятия форм, цвета предметов.	Дидактическая игра «Моя мамочка...	

ноябрь	11,12	2	«Тарелочки для любимой мамочки» (раскрашивание)	Развитие таких личностных качеств детей, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность (развитие эмоционально-волевой сферы личности); Способствовать концентрации внимания и развивать зрительную память; Развивать навыки ставить перед собой цель и достигать желаемого результата (развитие мотивационной сферы).	Картины разными узорами кругу.	Практическое занятие, беседа
Ноябрь	13	1	Предметная аппликация из ткани	Познакомить детей с аппликацией из ткани (разновидность вышивки), укрепляются такие аппликации двумя способами (пришиванием или приклеиванием).	Презентация «Разновидности и аппликации Коллекция «Виды тканей»	Практическое занятие, беседа
Ноябрь	14,15	2	«Кораблик» – аппликация из ткани	Учить работать с шаблоном, вырезать выкройку, наклеивать на салфетку	Коллективная работа «Ветер морю гуляет...»	Практическое занятие, беседа
Ноябрь	13	1	«Волшебная иголка»	Знакомство с нитками, с приемами работы с иглками, учить правильно, обращаться с иглой, вдевать нитку, завязывать узелок.	Видеозапись «Уроки тетушки совы»	
декабрь	14	1	«Волшебная иголка»	Продолжить учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, выполнять шов «вперед иголку» по картону и пластмассовой рамки.	Образцы швов	
Декабрь	15,16	2	«Цветочки» тесто	Познакомить со свойствами теста. Учить лепить из теста, развивать эстетический вкус.	Картины, иллюстрации с комнатными ветами	Практическое занятие, беседа
Декабрь	17	1	Декоративная тарелка «Роза»	Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат	Музыка П. Чайковской «Вальс цветов»	Практическое занятие, беседа
Декабрь	18	1	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы»	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке	Искусственные розы Презентация «Разновидности и роз»	Практическое занятие, беседа

	19	1	«Нарядная ёлочка»	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Игрушки для украшения группы	Практическое занятие, беседа
январь	20	1	Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка»	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	Сборник рассказов о елке, составленный детьми	Практическое занятие, беседа
Январь	21	1	«Цветы из бисера»	Учить делать цветы на проволочной основе. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, внимание. Воспитывать желание, интерес плетение из бисера; вызвать радость от полученных результатов.	Презентация «Чудеса бисера»	Практическое занятие, беседа
Январь	22	1	«Цветы из бисера» (продолжение)	Продолжать учить делать цветы на проволочной основе. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, внимание. Воспитывать желание, интерес плетение из бисера; вызвать радость от полученных результатов.	Схемы, алгоритм выполнения работы Аудиозапись «Вальс цветов»	Практическое занятие, беседа
февраль	23	1	«Цветочная поляна из бисера»	Бисероплетением развивать такие качества, как усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, инициативность. Занимательность работы бисером способствует развитию фантазии, творческой активности, художественного вкуса.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Практическое занятие, беседа
Февраль	24	1	«Зимний пейзаж» (кляксография).	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять деталями изображение.	Картины из кляксографии	Практическое занятие, беседа
Февраль	25	1	«Белая берёза» (рисование на ткани)	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани. Закреплять умение переносить рисунок на ткань, наносить резерв на контур. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации картины «Березы»	Практическое занятие, беседа

Февраль	26	1	«Зимний лес». (чёрно-белый граттаж)	Учить детей рисовать зимний лес в технике чёрно-белый граттаж. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Презентация «Картины в стиле граттаж»	Практическое занятие, бес
Март	27	1	Вырезание полосок для квиллинга.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Презентация «Волшебный мир квиллинга»	Практическое занятие, бес
Март	28	1	«Рябина» (квиллинг)	Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу. Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение	Схема работы	Практическое занятие, бес
Март	29	1	«Первые листочки»	Научить изготавливать основную форму (каплю) и из них составлять композицию. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес	Коллективная работа «Весеннее дерево»	Практическое занятие, бес
Март	30	1	«Мимоза»	Закреплять изготовление основных форм (плотную спираль, свободную спираль, капельку) и из них составлять композицию. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес	Картины «Весенний пейзаж» Дидактическая игра «Весна – хорошо, весна – плохо»	Практическое занятие, бес
Апрель	31	2	«Ваза» (яичная скорлупа и декупаж)	Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей. Способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления	Разные виды ваз	Практическое занятие, бес

Апрель	32		«Ваза» (продолжение)	Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр	Практическое занятие, беседа
Апрель	33	1	«Пасхальное яйцо»	Развивать воображение, уметь работать по шаблону и по своему воображению	Альбом и иллюстрации с изображением пасхальных яиц.	Практическое занятие, беседа
Апрель	34	1	«Баночка с пожеланиями» (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Памятные подарки детям	Практическое занятие, беседа
Май	35-36	2	Диагностика			

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: при организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Материалы	Изобразительные материалы и инструменты	Оборудование
<ul style="list-style-type: none"> - пластилин -крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, - яйца «Киндер - сюрприза» - краски -кисточки для клея и - сухие листья - пластилин красок - шишки - стеки - трафареты - семена растений - клеенки -столы для продуктивной деятельности - вата - разные виды бумаги - скорлупа от яиц (цветная, гофрированная, -стулья - перья картон белый, цветной, - 	<ul style="list-style-type: none"> - карандаши - фломастеры - клей ПВА цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон 	<ul style="list-style-type: none"> Ножницы, шило (только для взрослого), иглолка и нитковдеватель, карандаш, линейка, набор стеков доска для лепки, клеёнка для аппликации, клеякая лента, кисточки для клея и красок.

мольберты - галька ватманы, газета и др.) - подставки под экспонаты. - шерстяные нитки, нитки - клеевые кисти для шитья, разноцветное мулине для вышивания - кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы.		
---	--	--

Информационное обеспечение: для развития повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

- экран, проектор
- ноутбук, принтер
- детская мебель
- оборудовано консультативное пространство для родителей
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Жанна Юрьевна, воспитатель МДОУ Зеренский детский сад.

7.Используемая литература

Литература для родителей:

1. И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.
2. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007.
3. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
4. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
5. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.

Литература для педагога:

- 1.«Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
2. «Пластилинография - Детский дизайн ». Давыдова Г.Н.
3. « Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
4. « Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.
5. « Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.
6. « Волшебные полоски». Петрова И. М.
7. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.
8. интернет ресурсы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908091

Владелец Кочнев Владимир Михайлович

Действителен с 20.06.2023 по 19.06.2024