

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА «ГАЗИМУРО-ЗАВОДСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 12 2022 года
Протокол № 3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые пальчики»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зинаида Олеговна Зверева,
педагог дополнительного
образования

Нп. рудник Солонечный , 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Цель и задачи программы..... | 4 |
| 3. Ожидаемые результаты | 5 |
| 4. Учебно – тематический план | 6 |
| 5. Содержание программы..... | 8 |
| 6. Условия реализации | 9 |
| 7. Список литературы | 12 |

Программа дополнительного образования «Весёлые пальчики» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ
 - Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования.
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015. Министерство образования и науки РФ
 - СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
 - Устав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» Газимуро-Заводского района
- Направленность** – художественная.

Актуальность: Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы: Работа в кружке «Весёлые пальчики» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Педагогическая целесообразность: Данная программа предназначена для детей возраста 5-7 лет по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Отличительные особенности программы: занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;

разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:

мелкая моторика;

речевое развитие.

В основу программы положены принципы:

- практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

2. Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей 5-7летнего возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

Развивать графические навыки письма;

формировать навыки исполнительского мастерства;

формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

Воспитывать внимательность к выполнению заданий;

Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет, имеющие желание к творческим занятиям. Состав обучающихся неоднородный, с участием обучающихся с ОВЗ и обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Количество обучающихся по программе: 12 человек.

Объём и срок освоения программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов составляет 36 часа в год, в неделю 1 раз по 1 часу, 1 учебный час 30 мин.

Форма обучения – очная, с использованием технологий дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная форма организации образовательного процесса, работа в группах, индивидуальная работа. Выбор форм и методов обучения определяется с учётом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических особенностей детей, а также специфики изучения образовательной деятельности, возможностей материально- технической базы, типа и вида занятий.

Программа кружка состоит из теоретической и практической частей. Форма занятий- творческая деятельность обучающихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий-

Кружок будет работать 1 раз в неделю- в четверг, второй половине дня, начало в 14:10ч. Начало занятий с 01.09.2022г. по 01.09.2023 г.

| Количество часов в год | Периодичность в неделю | Продолжительность занятия |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 36 часа | 1 раз | 30 мин. |

Формы занятий: Занятия проводятся в группе и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры (приложение 1) и физкультминутки (приложение 2). Включение упражнений

на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам; – вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкульт паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкульт паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

3.Ожидаемые результаты реализации программы:

Результатом работы данного кружка должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки;
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- понятия верхний правый угол; верхний левый, нижний правый угол;
- как правильно выполнять пальчиками рук различные упражнения;
- названия жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и др.);
- виды декоративно – прикладного искусства (шелкография, витраж, мозаика, барельеф и др.);
- виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.)
- должны уметь:

- создавать изображения предметов по представлению, с натуры;
 - различать основные элементы букв по форме, используя шаблоны;
 - б) по пунктирам;
 - в) по опорным точкам;
 - г) самостоятельное прописывание по образцу.
- выполнять шнуровку разными способами;
- анализировать свою работу.

Должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Формы подведения итогов реализации кружковой работы:

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам, самостоятельные работы,

выступления на родительских собраниях с открытым показом, выставки графических работ, участие в конкурсах.

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности обучающихся осуществляется в форме творческих отчетов. На итог каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна.

Низкий уровень представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями.

Средний уровень указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в теме.

Высокий уровень показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений полученных на занятиях.

4. Учебно – тематический план программы

| Виды деятельности | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|--|------------------|--------|----------|--|
| | всего | теория | практика | |
| 1. Рисуночные задания, графические диктанты | 5 | 2 | 3 | Беседа, наблюдения, выставки работ |
| 2. Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики) | 5 | 1,5 | 3,5 | Беседа, наблюдения, выставки работ |
| 3. Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование) | 7 | 2 | 5 | Беседа, наблюдения, выставки работ, участие в конкурсе |
| 4. Работа со шнурками, рукоделие, шитье(шнуровки, плетение, шитье, нанизывание предметов) | 5 | 2 | 3 | Беседа, наблюдения, выставки работ |
| 5. Рисование | 7 | 2 | 5 | Беседа, наблюдения, выставки работ, участие в конкурсе |
| 6. Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки) | 2 | 2 | 2 | Беседа, наблюдения, выставки работ |
| 7. Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, сол. тесто, природ. материал, бусины, пуговицы и др.) | 4 | 1,5 | 2,5 | Беседа, наблюдения, выставки работ |
| 8. Диагностика | 1 | 1 | | |
| Итого | 36 | 12 | 24 | |

5.Содержание программы

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурами, рукоделие, шитье» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно- координированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала

6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет для занятий. Компьютеры, с установленным программным обеспечением Microsoft Office, Компьютерные презентации по темам программы. Принтер

Расходные материалы:

- бумага белая А4 - 1 упаковка (500л.);
- цветная А4 - 3 упаковки разных цветов;
- картон белый А4 - 4 упаковки (10 л.);
- цветной А4 - 12 шт.;
- клей-карандаш- 12 шт.;
- пластилин-2шт.;
- краски- 12 шт.

Инструменты:

- ножницы для бумаги детские, кисти художественные, линейки, карандаши простые, клеёнка (плёнка) на стол, ластик.

Информационное обеспечение: интернет ресурсы в записи и диски

Кадровое обеспечение программы: Зверева Зинаида Олеговна – педагог дополнительного образования, воспитатель МДОУ Солонечнинский детский сад.

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Кадровое обеспечения | Техническое средство обучения |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------|--------------|---------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1 | Сентябрь | 06.09 | 14:30 | Коллективная работа | 30 мин | «Наши пальчики» | Группа | объяснительно-иллюстративная | Воспитатель Зверева З.О | Ватман, краски |
| 2 | | 20.09 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Сухой бассейн» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Пшено, горох |
| 3 | Октябрь | 11.10 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Дождик» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Цветная бумага, ножницы |
| 4 | | 25.10 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Колбаски и шарики» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Пластилин |
| 5 | Ноябрь | 08.11 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Бусы,калечки» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Бисер, шнурок |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------|-------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 6 | | 22.11 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Проведи дорожку» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Карандаш, альбом. |
| 7 | Декабрь | 06.12 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Снег кружится» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Мишура, вата. |
| 8 | | 20.12 | 14:30 | Коллективная работа | 30 мин | «Новогодние бусы» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Мишура, цветная веревка |
| 9 | Январь | 10.01 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Накорми мышку» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Бумага, цветные карандаши, |
| 10 | | 24.01 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Колобок» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Пластилин |
| 11 | Февраль | 10.02 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Облако» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания | Воспитатель Зверева З.О | Краски |
| 12 | | 24.02 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Пройди по лабиринту» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. | Воспитатель Зверева З.О | Карандаш |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------|-------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| 13 | Март | 07.03 | 14:30 | Коллективная работа | 30 мин | «Расписной коврик» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Картон, краски |
| 14 | | 21.03 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Помогаем бабушке» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Прищепки, шнурок |
| 15 | Апрель | 04.04 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Ракета в космосе» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Картон, цветная бумага |
| 16 | | 18.04 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Палочки-выручалочки» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Счетные палочки |
| 17 | Май | 09.05 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Одуванчики цветут» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Коктейльные палочки, краски, картон |
| 18 | | 23.05 | 14:30 | Индивидуальная работа | 30 мин | «Волшебные камешки» | Группа | Наблюдение. Выполнение задания. Опрос. | Воспитатель Зверева З.О | Камень, лак |

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2018.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2018.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2017. 93 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2012. 200с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2016
6. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”,
7. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 2018.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2019. 190 с.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2016. 12Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2015.40 с.

Список литературы для обучаемых

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова.- М.:Эксмо, 2018.- (Азбука рукоделия).
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2017г.
3. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Какрапуз», 2012г.
4. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016г.
5. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2019г.
6. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2017г.
7. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2017г.
8. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2020г.

Список литературы для родителей

1. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2017. Архипова
2. И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2014 Жукова. О Развитие руки: просто, интересно, эффективно Дошкольное воспитание,2016г. №11
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. «Лань», Санкт-Петербург,2016.

4. Тренажёр-пропись «Готовим руку к письму» Школа для дошколят. С. Е.Гаврина
5. Н. Л. Кувятина, И. Г. Топоркова. М:Росмэн 2015г..
6. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2017.

Приложение 1

Тема занятия и содержание занятия

| Срок реализации | Общее количество часов | Тема занятия | Содержание деятельности |
|-----------------|------------------------|--|--|
| сентябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенняя пора» • «Зверюшки» • «В гости к сказке» • «Волшебный поднос» | коллективная аппликация из листьев поделки из природ. материала (шишки, желуди, фисташки др.) рисуночные задания рисование пальчиками на подносе с манкой |
| октябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Сказочный город» • «Соедини по точкам» • «Жираф» • «Волшебные палочки» | аппликация из геом. фигур рисуночные задания аппликация с использованием крашеного песка выкладывание фигурок из счетных палочек(геом. фигуры) |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| Ноябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Поможем Незнайке» • «Дорисуй и раскрась» • «Птичка» • «Мои друзья» | <p>шнуровка разными способами</p> <p>рисуночные задания</p> <p>оригами</p> <p>рисование мелками</p> |
| декабрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Фонарик» • «Наряжаем елочку» • «Портрет Деда Мороза» • «Новогодние приключения» | <p>поделка из бумаги (работа с ножницами)</p> <p>работа с бисером и тонкой проволокой,</p> <p>рисование с элементами аппликации (гуашь, салфетки)</p> <p>рисуночные задания(обведи и отгадай, обведи по точкам, заштрихуй, проведи дорожки</p> |
| январь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Что принес мне Дед Мороз» • «Веселый счет» • «Олень» • «Виды транспорта» | <p>аппликация (мозаика из кусочков бумаги)</p> <p>рисование цифр и раскрашивание</p> <p>аппликация из резаных ниток</p> <p>плоскостное моделирование</p> |
| февраль | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Скопируй по образцу» • «Сухой бассейн» • «Валентинка» • «Открытка для папы» | <p>рисуночные задания</p> <p>опознавание на ощупь различных предметов</p> <p>оригами</p> <p>мозаика из журнальных вырезок с использованием изоленты</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| март | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «В весеннем лесу» • «Букет для мамы» • «Весеннее солнышко» • «Сказка» | <p>рисуночные задания объемная поделка (цвет. бумага, пластилин, трубочки) аппликация с использованием крашеного песка рисование (поролон, гуашь, пальчик. краска)</p> |
| апрель | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Закладка и коврик» • «Шкатулочка» • «Инопланетянин» • «Обведи и заштрихуй» | <p>знакомство с техникой плетения из полосок бумаги роспись картонной коробки поделка из природного материала рисуночные задания (карандаш, шариковая ручка)</p> |
| май | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Гвоздики к празднику» • «Волшебный поднос» • «Веселые пуговицы» • «Веревочки» • «Звери из ладошки» | <p>объемная аппликация рисование цифр и геом. фигур на подносе с манкой лепка из соленого теста, раскрашивание – плетение косичек, завязывание узелков, бантиков рисование(карандаши, пастель)</p> |

Тема занятия и содержание занятия

Второй вариант(зависит от набора группы)

| Срок реализации | Общее количество часов | Тема занятия | Содержание деятельности |
|-----------------|------------------------|---|---|
| сентябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Ветрячок» • «Сухой бассейн» • «Мамины помощники» • «Штриховки» | <p>поделка из бумаги и старых фломастеров</p> <p>опознавание и зарисовка предметов</p> <p>пришивание разноцветных пуговиц</p> <p>выполнение штриховок карандашами, ручкой, красками</p> |
| октябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Приключения веревочки» • «Приключения фасолинки» • «Осенняя фантазия» • «Собираем урожай» | <p>аппликация из шнурков разной толщины – выкладывание цифр и букв из фасоли, их запись</p> <p>рисование (разбрызгивание акварели, осенние листья)</p> <p>оригами и обрывная аппликация</p> |
| ноябрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Шалаш, колодец» • «Народные промыслы» • «Скопируй рисунок» • «Волшебный поднос» | <p>поделки из спичек</p> <p>роспись тарелки (хохлома)</p> <p>рисуночные задания</p> <p>рисование букв, цифр на подносах с манкой, рисом, пшеном</p> |
| декабрь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Снежинка» • «Трубочки» • «Задачи Деда Мороза» • «Гирлянда» | <p>смешанная техника (гуашь, поролон, изолента)</p> <p>моделирование из трубочек и пластилина</p> |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | | <p>рисуночные задания</p> <p>изготовление гирлянды из колец бумаги</p> |
| январь | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Снежинки» • «В царстве пузырей» • «Лабиринты» • «Зимняя сказка» | <p>вырезание снежинок</p> <p>рисование цветными мыльными пузырями</p> <p>выкладывание фигур из счетных палочек, зарисовка</p> <p>лепка из соленого теста, мозаика из крупы</p> |
| февраль | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Наши пальцы – штампики» • «Военная техника» • «Дорисуй и раскрась» • «Иголочка и ниточка» | <p>изготовление различных изображений из отпечатков</p> <p>конструирование из бумаги</p> <p>рисуночные задания</p> <p>знакомство с вышивкой</p> |
| март | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Открытка для мамы» • «Цветочная поляна» • «Веселые дорожки» • «Лесные звери» | <p>аппликация из ладошки, пришивание бисера и бусин</p> <p>оригами</p> <p>рисуночные задания, графический диктант</p> <p>поделки из природного материала</p> |
| апрель | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Ракета» • «Космические просторы» • «Сумочка» • «Проведи дорожку» | <p>смешанная техника (оригами, аппликация, рисование)</p> <p>мозаика на пластилиновой основе</p> <p>плетение из бумаги</p> <p>рисуночные задания</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| май | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • «Веселые задачки» • «Салют ко Дню Победы» • «Народные промыслы» • «Автомобили» • «Плетеные булочки» | <p>отгадывание загадок, зарисовка ответов, штриховки</p> <p>аппликация с использованием оригами и краш. песка</p> <p>–роспись</p> <p>тарелки (гжель) –</p> <p>пропиши по клеткам</p> <p>лепка из соленого теста</p> |
|-----|---|---|---|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908091

Владелец Кочнев Владимир Михайлович

Действителен с 20.06.2023 по 19.06.2024