

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА «ГАЗИМУРО-ЗАВОДСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 12 2022 года
Протокол № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Яркий кадр»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шаталова Наталья Андреевна
педагог дополнительного образования

с. Газимурский Завод
2022 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Календарный учебный график
6. Условия реализации
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы
9. Методические материалы
10. Список литературы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Яркий кадр» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
 - Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования.
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
 - Устав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» Газимуро-Заводского района
- Направленность** – техническая.

Новизна программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии. Программа имеет выраженную практическую направленность.

Актуальность программы «Яркий кадр» заключается в том, что фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Педагогическая целесообразность. Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; цифровая фотография и компьютерный дизайн приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира. Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем. Программа имеет практическую значимость, так как

получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с цифровой фотографией) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Отличительные особенности программы состоит в том, что она не только прививает умения и навыки работы с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 10 – 15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 10 - 15 лет. Условия формирования групп: 1) разновозрастные группы. Количество детей в группе: от 10 до 15 человек;

2) смешанный состав обучающихся. Дети, которые обучаются по программам ООП НОО, ООП ООО, кроме того, по программе АООП для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Объём программы – 36 недель, 72 часов

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

Форма обучения: очная с использованием технологий дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса: традиционное

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Форма занятий: беседа, практическая работа, учебное занятие.

Режим занятий: Занятия проводятся как в учебном кабинете, так и на местности 2 раза в неделю по 1 часу во второй половине дня. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Цель программы: освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с

информацией;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и осознательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции;
- основные понятия звукозаписи;
- навыки компьютерной обработки звука;
- назначение и устройство микрофонов, и т.д.;
- знать устройство и принцип, основные функции.

Учебный план

№ п/п	Название модулей	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Работа с фотографией»	30	12	18	Вводный контроль
2.	Модуль «Видеосъемка»	28	16	12	Промежуточный контроль. Тестирование.
3.	Модуль «Работа со	22	13	9	Итоговый контроль. Творческая работа

	звук»				
	ИТОГО	80	41	39	

Содержание программы

Модуль «Работа с фотографией»

Введение. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.

История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизмполучения изображения.

Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Экскурсия на природу.

Первая пробная съёмка уголков природы поселка.

Фотосъёмка природы. Масштаб изображения.Изображение пространства.

Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Подготовка фото-выставки «Родная природа». Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Пейзаж. Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съёмке пейзажа.

Съёмка воды. Практическое занятие по теме. Основные правила съёмки воды. Меры предосторожности.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Знакомство с программой Collage. Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.

Общая коррекция изображений. Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды с использованием материалов прошлых занятий.

Портрет. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.

Просмотр снимков «Портрет». Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».

Предметная съёмка. Самостоятельное выполнение.

Просмотр снимков «Предметная съёмка». Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съёмка родных и близких».

Экскурсия. Природа в нашем поселке. Съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Применение полученных знаний на практике.

Просмотр снимков экскурсии. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

Спортивный фотожанр. Практическое занятие. Съемка в движении.

Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии.

Братья наши меньшие. Фотографии животных. Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.

Просмотр снимков «Братья наши меньшие». Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

Фотографии в черно-белых тонах. Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.

Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

Самостоятельное создание коллажей. Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

Общие фотографии. Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.

Просмотр снимков мероприятий. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

Подготовка фотографий и видео к фотовыставке. Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.

Итоговая фото-выставка. Организация фото-выставки. Анализ деятельности.

Модуль «Видеосъемка»

Введение Видеосъемка это... Беседа на тему «Основные правила видеосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы. Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъемки.

Основы композиции Золотое сечение. Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

Расположение объектов в кадре. Практическое занятие на основе изученного материала.

Свет и его отсутствие. Теория. Свет в видеофильме.

Шумы изображения. Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.

Расстановка света. Практическое занятие по постановке света. Видеосъемки.

Начало видеосъемки. Сюжет. Первые самостоятельные видеосъемки в жанре «Блог».

Теоретическая информация. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах

Сценарий. Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария.

Подготовка к видеосъемке. Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.

Художественная съемка. Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.

Репортажная съемка. Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.

Немое кино. История. Особенности сюжета в немом кино. Практика.

Реклама. Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему.

Рисованная мультипликация. Особенности рисованных мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

Кукольная и пластилиновая мультипликация. Особенности кукольных и пластилиновых мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

Монтаж до появления ПК. История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.

Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера. Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности. Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.

Основа монтажа. Особенности программ. Сходства и различия программ.

Монтаж художественного кино. Практическая: монтаж по сценарию.

Монтаж сюжета. Практическая: монтаж собственного сюжета.

Монтаж репортажа. Практическая: монтаж чужого репортажа.

Монтаж немого кино. Практическая: монтаж немого кино.

Монтаж рекламы. Особенности монтажа рекламы. Практическая: монтаж рекламы по сценарию.

Монтаж рисованной мультипликации. Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

Монтаж кукольной мультипликации. Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

История видеоэффектов. Коррекция цвета. Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.

Сложные эффекты. Применение эффектов. Обзор After Effects. Практическая по применению эффектов на видео

Загрузка видео в интернет. Площадки для публикации видеороликов Оформление видео канала в интернете. Загрузка.

Модуль «Работа со звуком»

История звукозаписывающей техники. Характеристика: фонографа, патефона, проигрывателя, магнитофона.

Аналоговое представление звука. Цифровое представление звука. Запись звука через микрофон, который создает непрерывный электрический сигнал. Воспроизведение звука — через динамики, которые звучат также под действием непрерывного электрического сигнала.

Средства мультимедиа. Определение мультимедийных устройств. Видео, аудио, текстовые мультимедиа устройства. Задачи мультимедийных устройств.

Микрофон. Технические характеристики микрофонов. Способ соединения микрофона к ПК.

Акустические колонки. Виды акустических колонок, их характеристика. Способы соединения колонок и ПК

Хранение звуковой информации. Единица измерения частоты дискретизации. Звуковой файл. Формат звукового файла. Диапазон слышимости для человека.

Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств. Usb-шнур для подключения микшерного пульта и ноутбука; инструментальные кабели Джек-Джек; соединительный кабель для звуковых колонок и микшерного пульта.

Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей. Назначение мультимедийных проигрывателей. Историческая справка.

Media Player Classic. Творческая работа. Интерфейс программы. Возможности Media Player Classic. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов. Применение пройденного материала на практике.

Aimp. Интерфейс программы. Возможности Aimp. Практическая работа.

Movie maker. Интерфейс программы. Возможности Movie maker Наложение звуковой дорожки. Изменение временных интервалов.

Adobe Audition 2.0. Интерфейс программы. Возможности Adobe Audition. Возможности. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.

Adobe Premiere Pro. Интерфейс программы. Возможности Adobe Premiere Pro. Ключевые особенности. Типы файлов.

Audacity 1.2.4b Pro. Интерфейс программы. Возможности Audacity. Ключевые особенности. Типы файлов.

Творческая работа. Применение пройденного материала на практике.

Взаимодействие программной и аппаратной части. Драйвер. Звуковые драйвера, видеодрайвера.

«Творческая находка». Подготовка итогового задания (проекта).

Итоговое занятие. Демонстрация итогового проекта и анализ деятельности.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Введение	Учебный кабинет	Беседа
2.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом	Учебный кабинет	Беседа Опрос
3.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Учебный кабинет	Практическая работа
4.			Понедельник Четверг	Экскурсия	1	Экскурсия на природу.	На территории села	Фотоотчет
5.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Учебный кабинет	Практическая работа
6.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
7.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Учебный кабинет	Фотовыставка
8.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Пейзаж.	На территории села	Фотоотчет
9.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Съемка воды.	На территории села	Фотоотчет
10.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
11.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Знакомство с программой Collage	Учебный кабинет	Беседа Опрос
12.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Общая коррекция изображений.	Учебный кабинет	Беседа
13.			Понедельник	Творческая	1	Самостоятельное выполнение	Учебный кабинет	Творческая

			Четверг	работа		коллажей по темепейзаж и съемка воды.	кабинет	работа
14.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Портрет.	Учебный кабинет	Фотоотчет
15.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Портрет»	Учебный кабинет	Беседа
16.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Предметная съемка.	Учебный кабинет	Фотоотчет
17.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Предметнаясъемка»	Учебный кабинет	Беседа
18.			Понедельник Четверг	Экскурсия	1	Экскурсия. Природа в нашем поселке	На территории села	Фотоотчет
19.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков экскурсии	Учебный кабинет	Беседа Опрос
20.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Спортивный фото жанр.	Пришкольный участок	Фотоотчет
21.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	На территории села	Фотоотчет
22.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Братья нашименьшие».	Учебный кабинет	Беседа
23.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Фотографии в черно-белых тонах.	Учебный кабинет	Фотоотчет
24.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа
25.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Самостоятельное создание коллажей	Учебный кабинет	Творческая работа
26.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Общие фотографии	Учебный кабинет	Фотоотчет
27.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков мероприятий.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
28.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Подготовка фотографий и видео	Учебный кабинет	Творческая работа

						фотовыставке		
29.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Съемка значимых людей поселка.	На территории села	Фотоотчет
30.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Итоговая фото- выставка	Учебный кабинет	Фотовыставка
31.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Введение Видеосъемка это...	Учебный кабинет	Беседа Опрос
32.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Основы композиции Золотое сечение	Учебный кабинет	Опрос
33.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Расположение объектов в кадре	Учебный кабинет	Практическая работа
34.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Свет и его отсутствие	Учебный кабинет	Беседа
35.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Шумы изображения	Учебный кабинет	Беседа
36.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Расстановка света	Учебный кабинет	Опрос
37.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Начало видеосъемки. Сюжет	Учебный кабинет	Практическая работа
38.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Сценарий	Учебный кабинет	Творческая работа
39.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Подготовка к видеосъемке	Учебный кабинет	Практическая работа
40.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Художественная съемка	Учебный кабинет	Беседа Опрос
41.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Репортажная съемка	Учебный кабинет	Беседа
42.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Немое кино	Учебный кабинет	Беседа
43.			Понедельник	Учебное	1	Реклама	Учебный	Беседа

			Четверг	занятие Беседа			кабинет	Опрос
44.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Рисованная мультипликация	Учебный кабинет	Беседа
45.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Кукольная и пластилиновая мультипликация	Учебный кабинет	Беседа Опрос
46.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж до появления ПК	Учебный кабинет	Беседа
47.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж сейчас Рабочее место монтажера	Учебный кабинет	Беседа
48.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Основа монтажа	Учебный кабинет	Опрос
49.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж художественного кино	Учебный кабинет	Беседа
50.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж сюжета	Учебный кабинет	Практическая работа
51.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж репортажа	Учебный кабинет	Практическая работа
52.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж немого кино	Учебный кабинет	Практическая работа
53.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж рекламы	Учебный кабинет	Практическая работа
54.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж рисованной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
55.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж кукольной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
56.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История видеоэффектов Коррекция цвета	Учебный кабинет	Беседа Опрос
57.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Сложные эффекты Применение эффектов	Учебный кабинет	Практическая работа
58.			Понедельник	Практическая	1	Загрузка видео винтернет	Учебный	Практическая

			Четверг	работа			кабинет	работа
59.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История звукозаписывающей техники	Учебный кабинет	Беседа
60.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Аналоговое представление звука Цифровое представление звука	Учебный кабинет	Беседа Опрос
61.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Опрос
62.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Беседа Опрос
63.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Микрофон	Учебный кабинет	Беседа Опрос
64.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Акустические колонки	Учебный кабинет	Беседа Опрос
65.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Хранение звуковой информации	Учебный кабинет	Беседа
66.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	Учебный кабинет	Беседа Опрос
67.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	Учебный кабинет	Беседа
68.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Media Player Classic Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
69.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Aimr	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
70.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Movie maker	Учебный кабинет	Беседа
71.			Понедельник	Практическая	1	Adobe Audition 2.0	Учебный	Практическая

			Четверг	работа			кабинет	работа
72.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Adobe Audition 2.0	Учебный кабинет	Беседа
73.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
74.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Беседа
75.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Audacity 1.2.4b Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
76.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
77.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
78.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Взаимодействие программной и аппаратной части	Учебный кабинет	Беседа
79.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	«Творческая находка»	Учебный кабинет	Творческая работа
80.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

Формы аттестации:

№	Вид контроля	Цель контроля	Формы контроля
1.	Входной	Входная диагностика знаний и практических навыков	Опрос, тестирование
2.	Промежуточный контроль	Определения уровня усвоения планируемых результатов	Тестирование, творческая работа
3.	Итоговый	Определения уровня	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах

Оценочные материалы**Способы отслеживания и контроля результатов**

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Высокий уровень показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области компьютерного дизайна.

Средний уровень указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

Низкий уровень представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями компьютерного дизайна.

Методические материалы

Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. /Разработчики Меняева И.И, Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. - Самара. СИПКРО. 2006

Методические рекомендации «Способы оформления выставочных работ»;

Методические рекомендации «Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии».

Условия реализации программы**Материально-технические условия**

1. Кабинет для занятий.
2. Компьютеры, с установленным программным обеспечением Microsoft Windows 10, Microsoft Office.
3. Бумага для принтера, фотобумага, СД – диски, папки для бумаг, канцелярские принадлежности.
4. Компьютерные презентации по темам программы.
5. Информационный материал к темам программы.
6. Фотоаппарат

7. Принтер
8. Видеокамера
9. Телевизор/проектор
10. Микрофон
11. Колонки

Кадровое обеспечение программы:

Шаталова Наталья Андреевна – педагог дополнительного образования, учитель начальных классов, имеет соответствия

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
3. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Издательство: Астрель 2007
4. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2014 г.;
5. ADOBE AFTER EFFECTS http://video.demiart.ru/books/after_effects_cc.pdf;
6. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012;
7. Информатика: учебник для 8 класса. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
8. Кокс, Джойс Microsoft PowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2016. - 496 с.;
9. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.- 920 с.;
10. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство. 2006-2007 г.
11. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
12. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в Sony Vegas Pro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
13. Сергейчук Юлия Борисовна, Photoshop_креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты, Наука и Техника, 2019 г., 364 с.;

Список литературы для обучающихся

1. Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии. – 1989.
2. Турицын, А. Учебник фотографии и начальное руководство по съёмке. Основы фотосъёмки. Как правильно снимать. – М., 2007 – 2014.
3. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков, 2014 г. 4. Самсонов, С. Учебник фотографа. – Изд-во. "Самиздат", 2012.
4. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozдание-elektronnoi-prezentatsii.html>
5. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012

Электронные учебные пособия

1. <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
2. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
3. <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики

4. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fotoshow-pro.ru/tutorial.php> Учебник по работе в программе ФОТОШОУ PRO

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908091

Владелец Кочнев Владимир Михайлович

Действителен с 20.06.2023 по 19.06.2024