

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА «ГАЗИМУРО-ЗАВОДСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» 12 2022 года  
Протокол № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Яркий кадр»**

Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шаталова Наталья Андреевна  
педагог дополнительного образования

с. Газимурский Завод  
2022 год

## Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Календарный учебный график
6. Условия реализации
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы
9. Методические материалы
10. Список литературы

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Яркий кадр» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
  - Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования.
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.)
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  - СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  - Устав Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» Газимуро-Заводского района
- Направленность** – техническая.

**Новизна** программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии. Программа имеет выраженную практическую направленность.

**Актуальность программы «Яркий кадр»** заключается в том, что фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

**Педагогическая целесообразность.** Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; цифровая фотография и компьютерный дизайн приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира. Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем. Программа имеет практическую значимость, так как

получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с цифровой фотографией) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что она не только прививает умения и навыки работы с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 10 – 15 лет.

**Условия набора детей в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 10 - 15 лет. Условия формирования групп: 1) разновозрастные группы. Количество детей в группе: от 10 до 15 человек;

2) смешанный состав обучающихся. Дети, которые обучаются по программам ООП НОО, ООП ООО, кроме того, по программе АООП для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

**Объём программы** – 36 недель, 72 часов

**Срок освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

**Форма обучения:** очная с использованием технологий дистанционного обучения.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционное

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Форма занятий:** беседа, практическая работа, учебное занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся как в учебном кабинете, так и на местности 2 раза в неделю по 1 часу во второй половине дня. Продолжительность учебного часа 45 минут.

**Цель программы:** освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива.

**Развивающие:**

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

**Воспитывающие:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с

информацией;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и осознательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### **Планируемые результаты**

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции;
- основные понятия звукозаписи;
- навыки компьютерной обработки звука;
- назначение и устройство микрофонов, и т.д.;
- знать устройство и принцип, основные функции.

### **Учебный план**

№ п/п	Название модулей	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Работа с фотографией»	30	12	18	Вводный контроль
2.	Модуль «Видеосъемка»	28	16	12	Промежуточный контроль. Тестирование.
3.	Модуль «Работа со	22	13	9	Итоговый контроль. Творческая работа

	<b>звук»</b>				
	<b>ИТОГО</b>	80	41	39	

### Содержание программы

#### Модуль «Работа с фотографией»

**Введение.** Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.

**История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом.** С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизмполучения изображения.

**Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.** Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

#### Экскурсия на природу.

Первая пробная съёмка уголков природы поселка.

Фотосъёмка природы. Масштаб изображения.Изображение пространства.

#### Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы.

**Просмотр снимков.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**Подготовка фото-выставки «Родная природа».** Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

**Пейзаж.** Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съёмке пейзажа.

**Съёмка воды.** Практическое занятие по теме. Основные правила съёмки воды. Меры предосторожности.

**Просмотр снимков.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**Знакомство с программой Collage.** Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.

**Общая коррекция изображений.** Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

**Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды.** Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды с использованием материалов прошлых занятий.

**Портрет.** Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическоезанятие по теме портрет.

**Просмотр снимков «Портрет».** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».

**Предметная съёмка.** Самостоятельное выполнение.

**Просмотр снимков «Предметная съёмка».** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съёмка родных и близких».

**Экскурсия. Природа в нашем поселке.** Съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Применение полученных знаний на практике.

**Просмотр снимков экскурсии.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

**Спортивный фотожанр.** Практическое занятие. Съемка в движении.

Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии.

**Братья наши меньшие. Фотографии животных.** Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.

**Просмотр снимков «Братья наши меньшие».** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

**Фотографии в черно-белых тонах.** Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.

**Просмотр снимков.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

**Самостоятельное создание коллажей.** Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

**Общие фотографии.** Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.

**Просмотр снимков мероприятий.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.

**Подготовка фотографий и видео к фотовыставке.** Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

**Съемка значимых людей поселка.** Практическое занятие.

**Итоговая фото-выставка.** Организация фото-выставки. Анализ деятельности.

#### **Модуль «Видеосъемка»**

**Введение Видеосъемка это...** Беседа на тему «Основные правила видеосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы. Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъемки.

**Основы композиции Золотое сечение.** Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

**Расположение объектов в кадре.** Практическое занятие на основе изученного материала.

**Свет и его отсутствие.** Теория. Свет в видеофильме.

**Шумы изображения.** Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.

**Расстановка света.** Практическое занятие по постановке света. Видеосъемки.

**Начало видеосъемки. Сюжет.** Первые самостоятельные видеосъемки в жанре «Блог».

Теоретическая информация. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах

**Сценарий.** Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария.

**Подготовка к видеосъемке.** Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.

**Художественная съемка.** Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.

**Репортажная съемка.** Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.

**Немое кино.** История. Особенности сюжета в немом кино. Практика.

**Реклама.** Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему.

**Рисованная мультипликация.** Особенности рисованных мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

**Кукольная и пластилиновая мультипликация.** Особенности кукольных и пластилиновых мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

**Монтаж до появления ПК.** История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.

**Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера.** Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности. Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.

**Основа монтажа.** Особенности программ. Сходства и различия программ.

**Монтаж художественного кино.** Практическая: монтаж по сценарию.

**Монтаж сюжета.** Практическая: монтаж собственного сюжета.

**Монтаж репортажа.** Практическая: монтаж чужого репортажа.

**Монтаж немого кино.** Практическая: монтаж немого кино.

**Монтаж рекламы.** Особенности монтажа рекламы. Практическая: монтаж рекламы по сценарию.

**Монтаж рисованной мультипликации.** Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

**Монтаж кукольной мультипликации.** Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

**История видеоэффектов. Коррекция цвета.** Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров. Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.

**Сложные эффекты. Применение эффектов.** Обзор After Effects. Практическая по применению эффектов на видео

**Загрузка видео в интернет.** Площадки для публикации видеороликов. Оформление видео канала в интернете. Загрузка.

#### **Модуль «Работа со звуком»**

**История звукозаписывающей техники.** Характеристика: фонографа, патефона, проигрывателя, магнитофона.

**Аналоговое представление звука. Цифровое представление звука.** Запись звука через микрофон, который создает непрерывный электрический сигнал. Воспроизведение звука — через динамики, которые звучат также под действием непрерывного электрического сигнала.

**Средства мультимедиа.** Определение мультимедийных устройств. Видео, аудио, текстовые мультимедиа устройства. Задачи мультимедийных устройств.

**Микрофон.** Технические характеристики микрофонов. Способ соединения микрофона к ПК.

**Акустические колонки.** Виды акустических колонок, их характеристика. Способы соединения колонок и ПК

**Хранение звуковой информации.** Единица измерения частоты дискретизации. Звуковой файл. Формат звукового файла. Диапазон слышимости для человека.

**Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств.** Usb-шнур для подключения микшерного пульта и ноутбука; инструментальные кабели Джек-Джек; соединительный кабель для звуковых колонок и микшерного пульта.

**Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей.** Назначение мультимедийных проигрывателей. Историческая справка.

**Media Player Classic. Творческая работа.** Интерфейс программы. Возможности Media Player Classic. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов. Применение пройденного материала на практике.

**Aimp.** Интерфейс программы. Возможности Aimp. Практическая работа.

**Movie maker.** Интерфейс программы. Возможности Movie maker. Наложение звуковой дорожки. Изменение временных интервалов.

**Adobe Audition 2.0.** Интерфейс программы. Возможности Adobe Audition. Возможности. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.

**Adobe Premiere Pro.** Интерфейс программы. Возможности Adobe Premiere Pro. Ключевые особенности. Типы файлов.

**Audacity 1.2.4b Pro.** Интерфейс программы. Возможности Audacity. Ключевые особенности. Типы файлов.

**Творческая работа.** Применение пройденного материала на практике.

**Взаимодействие программной и аппаратной части.** Драйвер. Звуковые драйвера, видеодрайвера.

**«Творческая находка».** Подготовка итогового задания (проекта).

**Итоговое занятие.** Демонстрация итогового проекта и анализ деятельности.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Введение	Учебный кабинет	Беседа
2.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом	Учебный кабинет	Беседа Опрос
3.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Учебный кабинет	Практическая работа
4.			Понедельник Четверг	Экскурсия	1	Экскурсия на природу.	На территории села	Фотоотчет
5.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Учебный кабинет	Практическая работа
6.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
7.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Учебный кабинет	Фотовыставка
8.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Пейзаж.	На территории села	Фотоотчет
9.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Съемка воды.	На территории села	Фотоотчет
10.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
11.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Знакомство с программой Collage	Учебный кабинет	Беседа Опрос
12.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Общая коррекция изображений.	Учебный кабинет	Беседа
13.			Понедельник	Творческая	1	Самостоятельное выполнение	Учебный кабинет	Творческая

			Четверг	работа		коллажей по темепейзаж и съемка воды.	кабинет	работа
14.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Портрет.	Учебный кабинет	Фотоотчет
15.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Портрет»	Учебный кабинет	Беседа
16.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Предметная съемка.	Учебный кабинет	Фотоотчет
17.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Предметнаясъемка»	Учебный кабинет	Беседа
18.			Понедельник Четверг	Экскурсия	1	Экскурсия. Природа в нашем поселке	На территории села	Фотоотчет
19.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков экскурсии	Учебный кабинет	Беседа Опрос
20.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Спортивный фото жанр.	Пришкольный участок	Фотоотчет
21.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	На территории села	Фотоотчет
22.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков «Братья нашименьшие».	Учебный кабинет	Беседа
23.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Фотографии в черно-белых тонах.	Учебный кабинет	Фотоотчет
24.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа
25.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Самостоятельное создание коллажей	Учебный кабинет	Творческая работа
26.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Общие фотографии	Учебный кабинет	Фотоотчет
27.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Просмотр снимков мероприятий.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
28.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Подготовка фотографий и видео	Учебный кабинет	Творческая работа

						фотовыставке		
29.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Съемка значимых людей поселка.	На территории села	Фотоотчет
30.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Итоговая фото- выставка	Учебный кабинет	Фотовыставка
31.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Введение Видеосъемка это...	Учебный кабинет	Беседа Опрос
32.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Основы композиции Золотое сечение	Учебный кабинет	Опрос
33.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Расположение объектов в кадре	Учебный кабинет	Практическая работа
34.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Свет и его отсутствие	Учебный кабинет	Беседа
35.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Шумы изображения	Учебный кабинет	Беседа
36.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Расстановка света	Учебный кабинет	Опрос
37.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Начало видеосъемки. Сюжет	Учебный кабинет	Практическая работа
38.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Сценарий	Учебный кабинет	Творческая работа
39.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Подготовка к видеосъемке	Учебный кабинет	Практическая работа
40.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Художественная съемка	Учебный кабинет	Беседа Опрос
41.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Репортажная съемка	Учебный кабинет	Беседа
42.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Немое кино	Учебный кабинет	Беседа
43.			Понедельник	Учебное	1	Реклама	Учебный	Беседа

			Четверг	занятие Беседа			кабинет	Опрос
44.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Рисованная мультипликация	Учебный кабинет	Беседа
45.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Кукольная и пластилиновая мультипликация	Учебный кабинет	Беседа Опрос
46.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж до появления ПК	Учебный кабинет	Беседа
47.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж сейчас Рабочее место монтажера	Учебный кабинет	Беседа
48.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Основа монтажа	Учебный кабинет	Опрос
49.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Монтаж художественного кино	Учебный кабинет	Беседа
50.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж сюжета	Учебный кабинет	Практическая работа
51.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж репортажа	Учебный кабинет	Практическая работа
52.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж немного кино	Учебный кабинет	Практическая работа
53.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж рекламы	Учебный кабинет	Практическая работа
54.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж рисованной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
55.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Монтаж кукольной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
56.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История видеоэффектов Коррекция цвета	Учебный кабинет	Беседа Опрос
57.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Сложные эффекты Применение эффектов	Учебный кабинет	Практическая работа
58.			Понедельник	Практическая	1	Загрузка видео винтернет	Учебный	Практическая

			Четверг	работа			кабинет	работа
59.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	История звукозаписывающей техники	Учебный кабинет	Беседа
60.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Аналоговое представление звука Цифровое представление звука	Учебный кабинет	Беседа Опрос
61.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Опрос
62.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Беседа Опрос
63.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Микрофон	Учебный кабинет	Беседа Опрос
64.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Акустические колонки	Учебный кабинет	Беседа Опрос
65.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Хранение звуковой информации	Учебный кабинет	Беседа
66.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	Учебный кабинет	Беседа Опрос
67.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	Учебный кабинет	Беседа
68.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Media Player Classic Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
69.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Aimr	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
70.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Movie maker	Учебный кабинет	Беседа
71.			Понедельник	Практическая	1	Adobe Audition 2.0	Учебный	Практическая

			Четверг	работа			кабинет	работа
72.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Adobe Audition 2.0	Учебный кабинет	Беседа
73.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
74.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Беседа
75.			Понедельник Четверг	Практическая работа	1	Audacity 1.2.4b Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
76.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
77.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
78.			Понедельник Четверг	Учебное занятие Беседа	1	Взаимодействие программной и аппаратной части	Учебный кабинет	Беседа
79.			Понедельник Четверг	Творческая работа	1	«Творческая находка»	Учебный кабинет	Творческая работа
80.			Понедельник Четверг	Выставка	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

**Формы аттестации:**

№	Вид контроля	Цель контроля	Формы контроля
1.	Входной	Входная диагностика знаний и практических навыков	Опрос, тестирование
2.	Промежуточный контроль	Определения уровня усвоения планируемых результатов	Тестирование, творческая работа
3.	Итоговый	Определения уровня	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах

**Оценочные материалы****Способы отслеживания и контроля результатов**

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

**Высокий уровень** показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области компьютерного дизайна.

**Средний уровень** указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

**Низкий уровень** представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями компьютерного дизайна.

**Методические материалы**

Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. /Разработчики Меняева И.И, Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. - Самара. СИПКРО. 2006

Методические рекомендации «Способы оформления выставочных работ»;

Методические рекомендации «Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии».

**Условия реализации программы****Материально-технические условия**

1. Кабинет для занятий.
2. Компьютеры, с установленным программным обеспечением Microsoft Windows 10, Microsoft Office.
3. Бумага для принтера, фотобумага, СД – диски, папки для бумаг, канцелярские принадлежности.
4. Компьютерные презентации по темам программы.
5. Информационный материал к темам программы.
6. Фотоаппарат

7. Принтер
8. Видеокамера
9. Телевизор/проектор
10. Микрофон
11. Колонки

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Шаталова Наталья Андреевна – педагог дополнительного образования, учитель начальных классов, имеет соответствия

#### **Список литературы**

##### **Список литературы для педагога.**

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
3. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Издательство: Астрель 2007
4. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2014 г.;
5. ADOBE AFTER EFFECTS [http://video.demiart.ru/books/after\\_effects\\_cc.pdf](http://video.demiart.ru/books/after_effects_cc.pdf);
6. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012;
7. Информатика: учебник для 8 класса. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
8. Кокс, Джойс Microsoft PowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2016. - 496 с.;
9. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.- 920 с.;
10. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство. 2006-2007 г.
11. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
12. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в Sony Vegas Pro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
13. Сергейчук Юлия Борисовна, Photoshop\_креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты, Наука и Техника, 2019 г., 364 с.;

##### **Список литературы для обучающихся**

1. Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии. – 1989.
2. Турицын, А. Учебник фотографии и начальное руководство по съёмке. Основы фотосъёмки. Как правильно снимать. – М., 2007 – 2014.
3. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков, 2014 г. 4. Самсонов, С. Учебник фотографа. – Изд-во. "Самиздат", 2012.
4. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozдание-elektronnoi-prezentatsii.html>
5. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012

##### **Электронные учебные пособия**

1. <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
2. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
3. <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики

4. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fotoshow-pro.ru/tutorial.php> Учебник по работе в программе ФОТОШОУ PRO

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908091

Владелец Кочнев Владимир Михайлович

Действителен с 20.06.2023 по 19.06.2024